

Il Rinascimento in un Portale

Un Portale magico che ti porta nella storia

La VB a Manduria

Noi ragazzi della classe VB dell' Istituto comprensivo "Verga - Verga" di Bari abbiamo partecipato ad un progetto: "Rinascimento in Puglia" con i ragazzi più grandi delle scuole superiori di I grado "Verga" e della scuola superiore di II grado "Marconi-Fock", il coordinamento della professoressa Franchino e le conoscenze del professor Perfido. È stata un'esperienza molto piacevole e interessante, abbiamo conosciuto e visitato persone e luoghi nuovi.

Oggetto di questa nostra spedizione è stato il magnifico Portale

della Chiesa collegiata di Manduria, comunemente detta Chiesa Madre. Esso è datato 1532 ed opera del maestro Raimondo da Francavilla, che è stato così bravo da collocare questo elemento così importante in modo armonico con il resto della facciata dove sono presenti diversi stili architettonici: elementi tardogotici, elementi romani come i leoni stilofori e lo stile rinascimentale del Bortolo.

Sui bei leoni poggiano due eleganti e sottili paraste scolpite con un motivo raffinato fatto di rami di fiori che vanno a delimitare la luce dell'apertura dell'ingresso. Queste a loro volta sorreggono la trabeazione su cui è posta una lunetta ad arco ribassato, in essa è scolpita la figura di Dio che sostiene il corpo di Gesù, che è

appena stato deposto dalla croce,
poi c'è una colomba, simbolo
dello Spirito Santo, che sostiene
un telo che abbraccia tutta la
sena. Nella raffigurazione
posta ai lati della lunetta, cioè
nei pennacchi, è rappresentata
l'Annunciazione.

Per noi è tutto davvero nuovo
e curioso, imparare a guarda-
re un monumento, una chiesa
o un palazzo e riuscire a
distinguere i passaggi del tempo,
gli stili diversi è incredibile.